

LA COMPAGNIE CIRCO ZOÉ
PRÉSENTE

DESERANCE

Désir, moteur du corps qui part de l'intérieur de nous-même, désir viscéral.

Errance, indomptable et incontrôlable nécessité de la compagnie.

Résistance, face au JE qui se sacrifie pour le collectif, face aux événements autant extérieurs qu'intérieurs.

Désert, le rien et le tout, la sensation du vide au milieu du plein.

[Ser], Être, rien de plus.

Une partition pour 6 circassiens, 2 musiciens et 1 chanteuse lyrique

Chiara Sicoli
Simone Benedetti
Anouck Blanchet
Adrien Fretard
Maria Reis
Diego Zanoli
Jean Stengel

Gael Manipoud en alternance avec Andrea Cerrato
Irene Geninatti en alternance avec Camilla Corsi

Yoann Breton | direction technique

Sous le chapiteau de la compagnie ou en théâtre.



La Deserance

dans un premier temps c'est le pluriel,
la somme de toutes nos heures de perte,
c'est l'histoire de tous nos mouvements sans but,
de chaque pas sans destination.

Ensuite c'est la négation, le refus, la DESERANCE
comme une délivrance, une issue hors de
l'abîme par la création et par le collectif.

Enfin c'est se délester de nos héritages
personnels pour mieux définir ensemble
le moment présent.

C'est une ode à tous les déserts intimes que l'on
traverse à chaque tentative d'écriture,
à chaque page blanche,

Un geste lancé dans le vide comme une bouteille
à la mer, un élan vital pour dire
au monde notre existence.

DESERANCE n'est pas un dialogue
mais une voix commune.

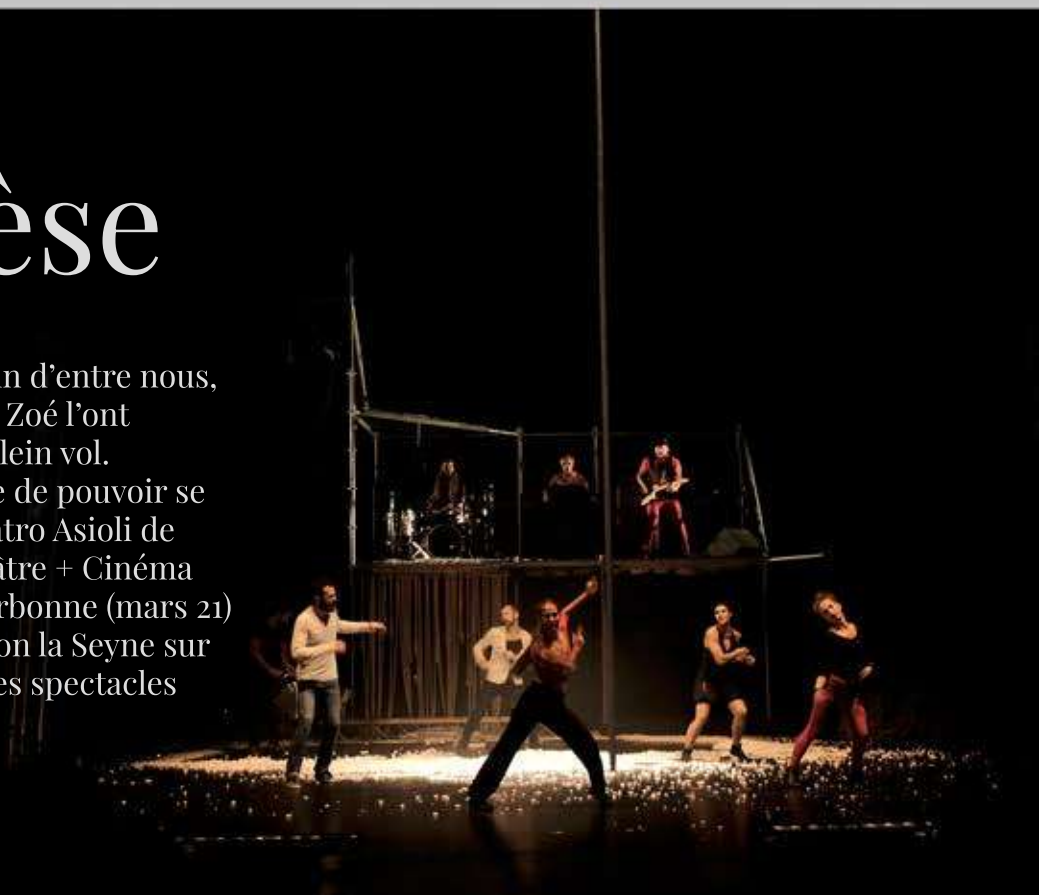


Note d'intention

DESERANCE se compose de plusieurs tableaux qui parcourent la suspension, l'intimité d'un instant volé au quotidien, l'implosion des émotions, une parenthèse habitée par des paysages sonores évoluant au plus près des émotions.

La genèse

L'immobilité imposée à chacun d'entre nous, les artistes nomades de Circo Zoé l'ont ressenti comme un arrêt en plein vol. Mais la compagnie a la chance de pouvoir se retrouver en résidence au Teatro Asioli de Correggio (février 21), au Théâtre + Cinéma Scène Nationale du Grand Narbonne (mars 21) puis au Pôle-Arts en circulation la Seyne sur Mer (avril 21), alors que tous les spectacles sont annulés.





La création...

C'est d'abord l'envie d'expérimenter et la nécessité de se retrouver et de créer après la sidération qui fait naître le projet. C'est une parenthèse dans un espace-temps distordu, une recherche de forme sans frontière définie.

Il faut cesser d'attendre, se remettre en mouvement avec tous ses doutes et ses fragilités révélés ou exacerbés par ce que l'on a encore du mal à nommer.

L'honnêteté du regard complice, des mirages, des fulgurances... un chemin à parcourir dont on ne sait encore où il mènera... Une voix lyrique rencontre sur le fil le son électrique d'une guitare, les vibrations rythmiques d'une batterie et la magie des corps qui voltigent. Le choix de travailler pour la première fois avec la voix et les mots chantés, permet à la compagnie d'explorer de nouveaux langages corporels.

La recherche basée sur un discours émotionnel, les corps, les instruments, la technique au service de l'intimité d'un regard tourné vers l'ensemble, vers le sens d'un collectif, après s'être confronté à soi.

La fragilité acceptée devient la force commune qui crée la puissance des tableaux.



La partie musicale

à l'instar des corps acrobates, est une rencontre. Une voix lyrique dans un répertoire de musique ancienne entremêlée de passages instrumentaux aux sonorités modernes. Deux mondes qui soulignent nos contradictions et la complexité de se définir dans l'immensité du monde (musical) actuel avec le besoin féroce de trouver une identité forte, au-delà des genres.

Entre rêve et absurde, le spectacle se joue des contrastes et contrepoints dans un rire libérateur.



Production
Circo Zoé

Coproduction
**Théâtre + Cinéma Scène Nationale du Grand Narbonne,
Vita Nuda, Teatro Asioli Correggio, Le Pôle La Seyne sur Mer**

Avec le soutien de
l'Aide au projet DRAC Provence Alpes Côtes d'Azur

Direction artistique
Chiara Sicoli
+33 689267536

Direction administrative et diffusion
Caroline Malinsky
+33 6 03 04 24 28

Direction technique
Yoann Breton
+33 6 86 59 29 32



CIRCO ZOE
1975 avenue de la République
06550 La Roquette sur Siagne
www.circozoe.com

Photographies
Victor Delfim